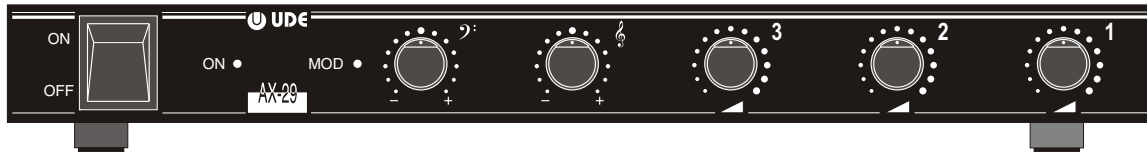


AMPLIFICADOR AX-29



DESCRIPCION

Amplificador de potencia de **25 W. RMS** con salida de baja impedancia de 2 a 16 ohms, para aplicaciones de baja potencia, con adaptación automática de impedancias y protección electrónica contra cortocircuitos en la salida.

El amplificador **AX-29** dispone de dos entradas de micrófono convertibles en auxiliar y una entrada auxiliar con mandos de volumen independientes. Una cuarta entrada auxiliar/salida grabación directa a mezclador permite conectar un preamplificador **PX-9** aumentando el número de entradas hasta siete.

Control de tonos baxandall con mandos independientes de graves y agudos.

Piloto indicador de modulación.

Tanto su diseño mecánico como electrónico están basados en los criterios de funcionabilidad, robustez y fiabilidad requeridos en toda aplicación profesional de sonorización. Gracias a sus dimensiones normalizadas (standard 19", 1 U.) se le puede asociar con otros elementos de la

gama **UDE** u otros como fuentes musicales, etc...., formando un conjunto compacto homogéneo y ocupando un espacio razonable. Su carcasa envolvente está protegida mediante un tratamiento especial anticorrosivo.

Mediante el accesorio opcional **WX-1** se puede montar en rack.

Las entradas de micrófono disponen de alimentación "phantom" especial para micrófono electret y ecualizador para palabra.

El amplificador **AX-29** lleva incorporado una toma especial para insertar procesadores de señal, tales como el desacoplador micrófonico **WX-19**.

Dispone de salida de señal para otros amplificadores de potencia, así como de entradas de telemando para funciones especiales, prioridad entre entradas, carillón de preaviso y señalización acústica mediante el módulo **WX-30**, prioridad simple con el módulo **WX-33**, o prioridad y carillón programables con el módulo **WX-34**.

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Salida: 25 W. RMS a 1 KHz. a 4 Ω .
- Impedancia de carga nominal: 4 Ω .
- Distorsión: Inferior a 1%.
- Banda pasante: 100 Hz. a 20 Khz. a -3 dB.
- Controles de tono: a 100 Hz. \pm 11 dB.
a 10 KHz. \pm 7 dB.
- Alimentación: 230 VAC (50/60 Hz).
- Consumo máximo: 70 VA.
- Dimensiones: 428x330x57 mm. (1 U).
- Peso: 3,5 Kgs.

2 Entradas micrófono balanceadas (200 a 600 Ω).
convertibles a auxiliar (47 k Ω),
sensibilidad (micrófono)= 0,7 mV.
corrección palabra (micrófono)=-15 dB a 100 Hz.
sensibilidad (auxiliar)= 190 mV.
1 Entrada auxiliar (47 K Ω).
sensibilidad=190 mV.
1 Entrada auxiliar directa a mezclador (47 K Ω).
sensibilidad=0,7 V.
salida grabación=250 mV.
1 Salida de señal para otros amplificadores (0,8 V.)

UDE® se reserva el derecho de variar las características técnicas de sus productos sin previo aviso

610.012C 1/2

Holding UDE

Web: www.ude-audio.com

UDES

UDES-MONRICER S.A.

C/ COBALT nº 86-96, Nave 3
08907 - L'HOSPITALET DE LLOBREGAT
BARCELONA - ESPAÑA
Tel: 34 - 93 261 17 51
Fax: 34 - 93 261 17 52
E-MAIL: udes@ude-sa.com

Agencia / Agence / Office
C/ ISLA GOMERA nº 18, Local 2
28039 - MADRID — ESPAÑA
Tel: 34 - 91 311 60 76
Fax: 34 - 91 450 19 97

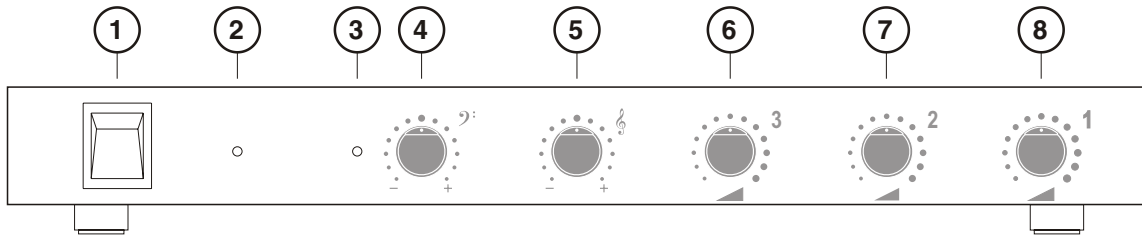
UDEF

UDEF S.A.R.L

ZONE EUROCENTRE
13, CHEMIN DU MOULIN
31620 - CASTELNAU D'ESTRETEFONDS
FRANCE
Tel: 33 (0) 5 34 27 18 19
Fax: 33 (0) 5 34 27 48 04
E-MAIL: udef@wanadoo.fr

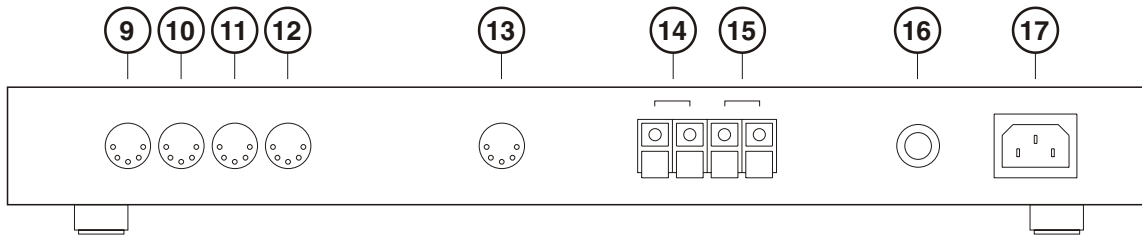


MANDOS FRONTALES



- ①- Interruptor puesta en marcha.
- ②- Testigo marcha.
- ③- Testigo modulación.
- ④- Control graves.
- ⑤- Control agudos.
- ⑥- Volumen entrada 3.
- ⑦- Volumen entrada 2.
- ⑧- Volumen entrada 1.

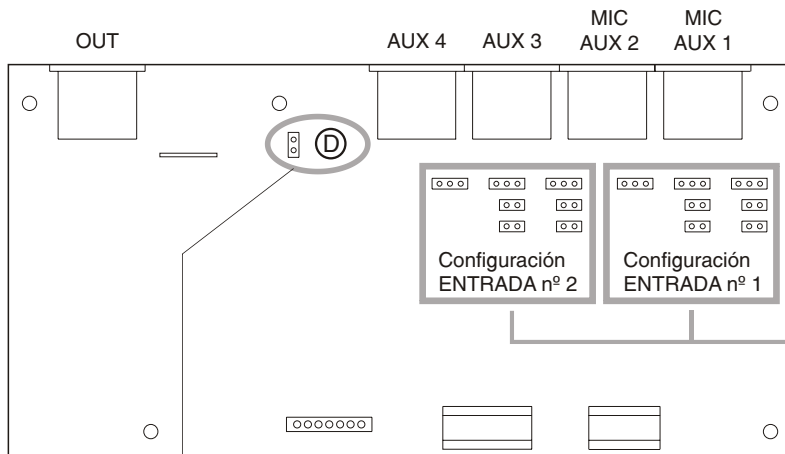
CONEXIONES POSTERIORES



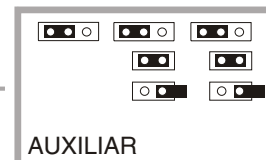
- ⑨- Entrada Micro/Aux nº 1.
- ⑩- Entrada Micro/Aux nº 2.
- ⑪- Entrada Aux nº 3.
- ⑫- Entrada Aux nº4 / Salida grabación.
- ⑬- Salida señal 0 dBm.
- ⑭- Salida altavoz (4-16 ohms.).
- ⑮- Salida altavoz (4-16 ohms.).
- ⑯- Fusible T1A.
- ⑰- Toma de corriente.

CONFIGURACION ENTRADAS CONVERTIBLES

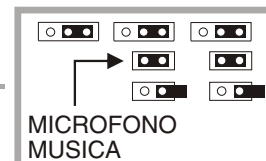
EXTRAER LA TAPA Y POSICIONAR LOS PUENTES SEGUN SE INDICA



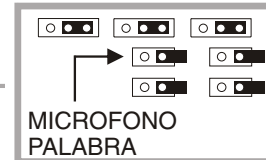
POSICIONADO PUENTES



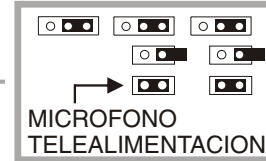
AUXILIAR



MICROFONO MUSICA



MICROFONO PALABRA



MICROFONO TELEALIMENTACION

CONEXIONADO NORMAL

CONEXIONADO CON WX-9

NOTA: El amplificador sale de fábrica configurado del siguiente modo:
ENTRADAS 1 y 2 micrófono ecualización para palabra.