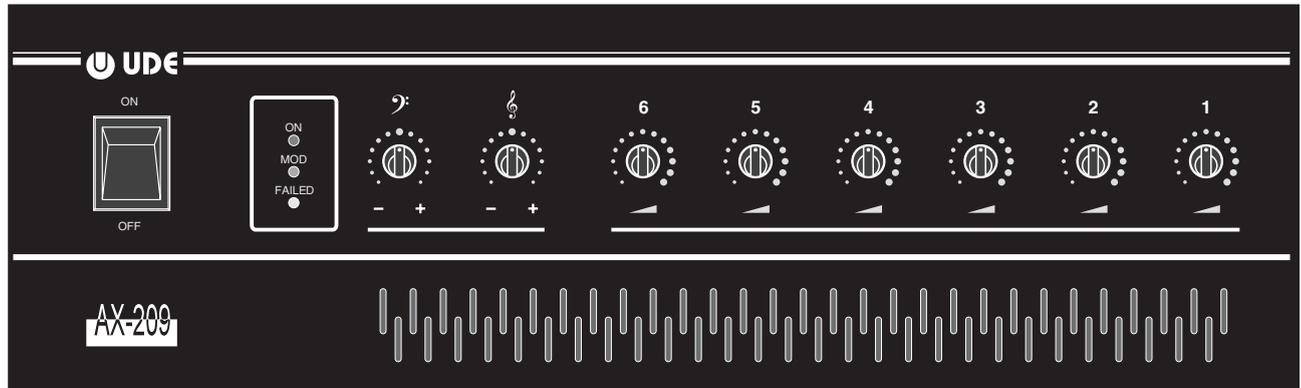


# AMPLIFICADOR AX-209



## DESCRIPCION

El amplificador **UDE AX-209** dispone de seis entradas configurables cada una de ellas como micrófono balanceado / auxiliar, un mando de volumen independiente por entrada y control de tono separado para graves y agudos.

Tanto su diseño mecánico como electrónico están basados en los criterios de funcionalidad, robustez y fiabilidad requeridos en toda aplicación profesional de sonorización. Gracias a sus dimensiones normalizadas (standard 19", 3 U.) se le puede asociar con otros elementos de la gama UDE u otros como fuentes musicales, etc., formando un conjunto compacto homogéneo y ocupando un espacio razonable. Su carcasa envolvente está protegida mediante un tratamiento especial anticorrosivo.

## CARACTERISTICAS TECNICAS

- Salida:	200 W. RMS a 1 KHz.
- Impedancia de carga:	4Ω / 8 Ω. 25Ω (L 70 V.) / 50Ω (L 100 V.).
- Distorsión:	< 1%.
- Banda pasante:	de 50 Hz. a 18 KHz.
- Alimentación:	230 VAC (50/60 Hz.).
- Consumo máximo:	400 VA.
- Dimensiones:	430x376x140 mm. (3 U.).
- Peso:	16 Kgs.
- Color:	Negro.
- Presentación:	Metal epoxi.

### Controles de tono

Graves: a 100 Hz. ±10 dB.  
Agudos: a 10 KHz. ±10 dB.

### 6 Entradas configurables micrófono / auxiliar.

*micrófono:* sensibilidad = 0,7 mV.  
impedancia = 600 Ω .  
alimentación phantom = 12 VDC

*auxiliar:* sensibilidad = 190 mV.  
impedancia = 47 KΩ.

### Salida de señal con telexmando

nivel = 0 dBm  
Salida de grabación: +10 dBm

### Toma de inserción para EG-31

UDE® se reserva el derecho de variar las características técnicas de sus productos sin previo aviso

610.182C 1/4

Holding UDE

Web: [www.ude-audio.com](http://www.ude-audio.com)

**UDES**

UDES-MONRICER S.A.

C/ COBALT nº 86-96, Nave 3  
08907 - L'HOSPITALET DE LLOBREGAT  
BARCELONA - ESPAÑA  
Tel: 34 - 93 261 17 51  
Fax: 34 - 93 261 17 52  
E-MAIL: [udes@ude-sa.com](mailto:udes@ude-sa.com)

**Agencia / Agence / Office**  
C/ ISLA GOMERA nº 18, Local 2  
28039 - MADRID — ESPAÑA  
Tel: 34 - 91 311 60 76  
Fax: 34 - 91 450 19 97

**UDEF**

UDEF S.A.R.L

ZONE EUROCENTRE  
13, CHEMIN DU MOULIN  
31620 - CASTELNAU D'ESTRETEFONDS  
FRANCE  
Tel: 33 (0) 5 34 27 18 19  
Fax: 33 (0) 5 34 27 48 04  
E-MAIL: [udéf@wanadoo.fr](mailto:udéf@wanadoo.fr)



---

## FUNCIONES

---

### ENTRADAS CONVERTIBLES MICRO / AUXILIAR

En las entradas configuradas como micro/aux se puede seleccionar además, alimentación phantom y ecualizador para palabra.

### GESTION DE TELEMANDOS DE LAS ENTRADAS

Cada una de las entradas de señal del amplificador **AX-209**, dispone de un telemando que se acciona cerrando un contacto entre las patillas 4 y 2 de su conector din correspondiente.

#### - Entradas 1, 2, 3 y 4:

El **AX-209** dispone de un conector especial para insertar en el interior del aparato diversas cartas de función opcionales, tales como **WX-30** Carillón y prioridad, **WX-33** Prioridad simple, **WX-34** Prioridad y carillón programables, etc.

#### - Entradas 5 y 6:

El **AX-209** incluye dos conmutadores estáticos de señal en las entradas 5 y 6, que cortan la modulación en dichas entradas cuando se acciona el telemando de cualquiera de las entradas nº 1, 2, 3 ó 4. Esta función, puede anularse en caso necesario (configuración por puente enchufable) independientemente para la entradas 5 y 6.

La entrada 5 es prioritaria sobre la 6 de manera que al accionar el telemando de la entrada 5, se corta la modulación en la entrada 6.

En ausencia de telemandos, las entradas 5 y 6 son activas.

### SALIDA DE SEÑAL 0 dBm / SALIDA DE GRABACION +10 dBm:

En el conector de salida de señal de 0 dbm, se cierra un contacto entre las patillas 4 y 2, cuando se acciona cualquier telemando de las entradas 1, 2, 3, 4, 5, ó 6.

La función de salida con telemando es útil cuando el amplificador esta asociado a otros elementos de la gama UDE que incorporen en su interior cartas de función de prioridad, relés de prioridad a los avisos etc.

### ENTRADA / SALIDA INSERCIÓN

Mediante el cable UDE **CA-32**.

### DISPOSITIVO ANTILARSEN (ANTIFEEDBACK)

El **AX-209** incorpora en su interior un conector para insertar el modulo desacoplador microfónico automático **WX-19**.

### MONTAJE EN RACK

Mediante el accesorio opcional **WX-3**.

---

## CARACTERÍSTICAS GENERALES

---

**Protección electrónica contra cortocircuitos en la salida.**

#### Detector de sobrettemperatura.

En caso de calentamiento excesivo por causa de obstrucción de la ventilación, se acciona un dispositivo de seguridad. Cuando las condiciones de temperatura vuelven a ser normales, el dispositivo se desactiva automáticamente.

#### Botones de mando extraíbles

Permite proteger los ajustes del amplificador contar desajustes accidentales.

#### Indicadores:

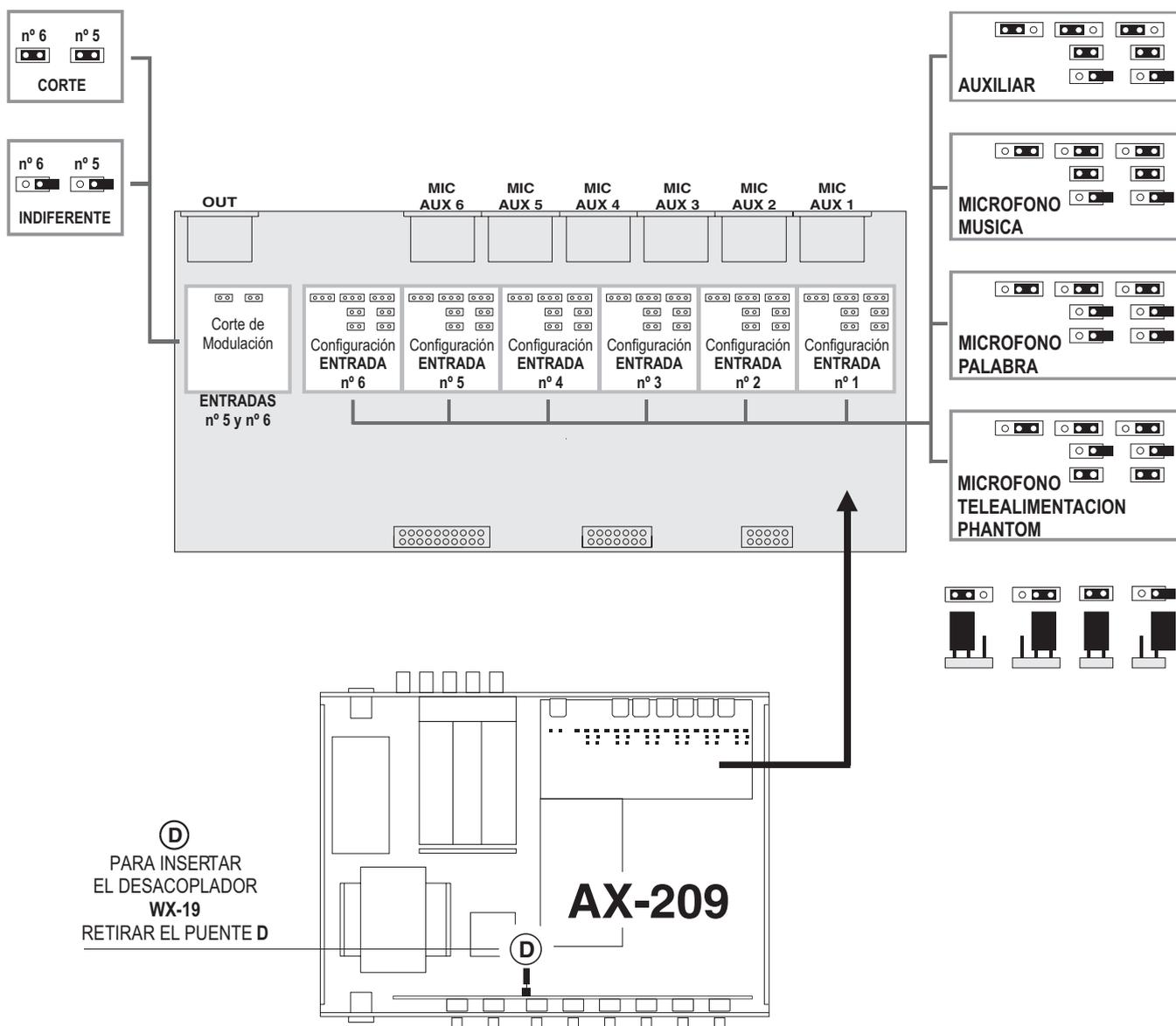
- Piloto de puesta en marcha.
- Piloto de modulación.
- Piloto indicador fallo por calentamiento excesivo.

#### Alimentación:

- 230 VAC 50/60 Hz.

# CONFIGURACION ENTRADAS CONVERTIBLES

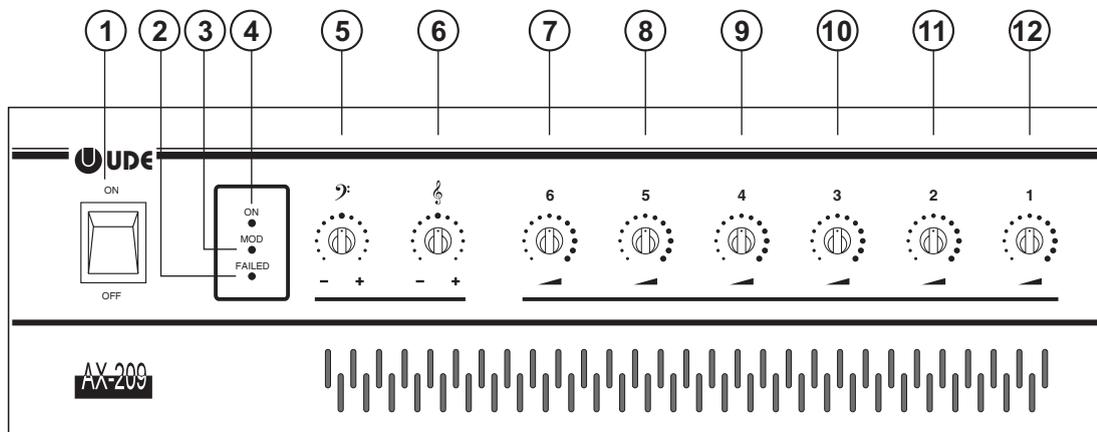
EXTRAER LA TAPA Y POSICIONAR LOS PUENTES SEGUN SE INDICA



**NOTA: El amplificador sale de fábrica configurado del siguiente modo:**

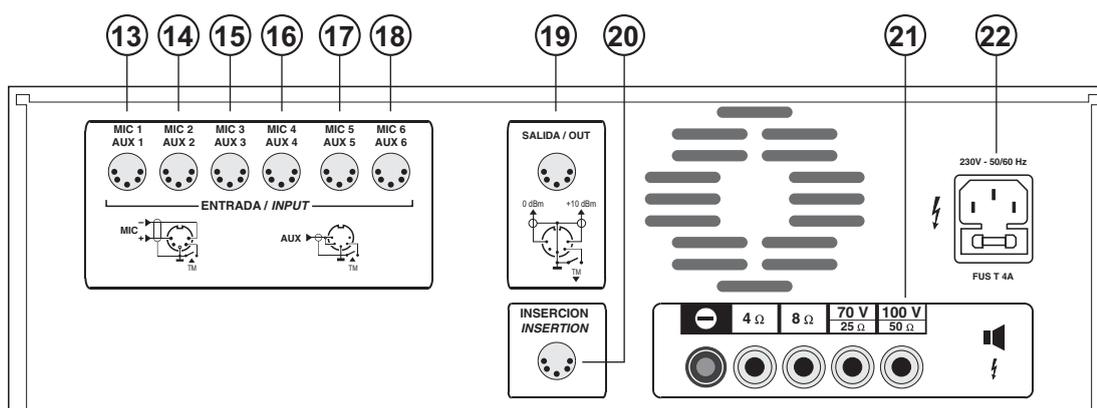
- ENTRADAS 1, 2, 3, 4, 5 y 6: Micrófono ecualización para palabra con telealimentación phantom.

### MANDOS FRONTALES



- |  |                       |
|--|-----------------------|
| ① — Interruptor puesta en marcha               | ⑦ — Volumen entrada 6 |
| ② — Piloto indicación fallo sobret temperatura | ⑧ — Volumen entrada 5 |
| ③ — Piloto indicación modulaci3n               | ⑨ — Volumen entrada 4 |
| ④ — Piloto indicaci3n marcha                   | ⑩ — Volumen entrada 3 |
| ⑤ — Ajuste de graves                           | ⑪ — Volumen entrada 2 |
| ⑥ — Ajuste de agudos                           | ⑫ — Volumen entrada 1 |

### CONEXIONES POSTERIORES



- |                           |  |
|---------------------------|--|
| ⑬ — Entrada nº 1. Mic/Aux | ⑱ — Salida de se1al / Salida grabaci3n |
| ⑭ — Entrada nº 2. Mic/Aux | ⑳ — Entrada/salida inserci3n           |
| ⑮ — Entrada nº 3. Mic/Aux | ㉑ — Conexi3n l3nea altavoces           |
| ⑯ — Entrada nº 4. Mic/Aux | ㉒ — Toma de corriente y fusible AC     |
| ⑰ — Entrada nº 5. Mic/Aux |  |
| ⑲ — Entrada nº 6. Mic/Aux |  |